CONNESSIONE INTERROTTA

"F...A...C...E...B...O...O...K"

"Cerca con Google"

Una decisione improvvisa l'aveva condotta a quel punto : risoluta , pigiava nervosamente sulla tastiera , quasi a voler fuggire , colpevole , dalla sua coscienza.

Nome: "Vera"

Cognome: "Mascherano"

Il cuore le batteva forte nel petto ; la vita di un tempo pareva scemare all'orizzonte , mentre un nuovo sole brillava al centro dello schermo che le illuminava freddamente il viso :

"REGISTRAZIONE"

Mentre la freccia bianca si avvicinava all'allettante obiettivo , immagini le scorrevano davanti agli occhi , cosparse da un filtro di odio e risentimento . Non sarebbe più stata anonima , sulle sue , asociale , ma avrebbe , finalmente , partecipato alla VERA vita , a quella normalità di cui quei gruppetti di ragazze dalle borse firmate , dagli sguardi alteri e scrutatori, si fregiavano .

Non aveva mai avuto un ragazzo ... Non era un'esistenza normale.

Non era mai stata in vacanza con le amiche ... Non amava la discoteca e il fumo le faceva storcere il grande - assolutamente orrendo a suo parere - naso . Insomma , per dirla tutta , LEI non era normale ; in classe , riusciva ad attirare l'attenzione su di sé solo per il tempo in cui faceva una domanda , stupida , lo sapeva , ma era necessario che parlasse , per sentirsi viva , presente ; le sue esperienze di mondanità si erano sempre più ridotte e LEI non aveva fatto nulla per cambiarsi , per piacere , per vestirsi in modo sempre impeccabile- vedeva gli sguardi affilati delle ragazze alla moda .

Ma ora il tempo di un mutamento era giunto.

Gettata la maschera dell'emarginata, di quella che fingeva di sbirciare il cellulare,

che squillava solo quando la madre la chiamava, per non dover affrontare la realtà dei lunghi corridoi della scuola: luoghi familiari, di una familiarità odiosa ed arrogante; quasi a porle di fronte la sua incapacità di vivere normalmente, di avere amici, di immergersi appieno nel flusso della VITA, che, lungo il corridoio percorso per anni, non le offriva nulla, se non un viaggio a testa bassa in una folla altera.

Era ormai un'ora che fissava lo schermo del computer ; una sola pagina aperta , vuota , sola : lo specchio della sua anima.

CLIC

"Benvenuta su Facebook "

Spazi vuoti, tutti da riempire, amici da contattare, una nuova identità da costruire.

Nel giro di un'ora, aveva già inviato almeno 50 richieste di amicizia e, dopo qualche minuto, tutte erano state soddisfatte. "Ti sei fatta Facebook anche tu, allora?"; "Ti sei aperta al mondo normale?"; leggeva avidamente i messaggi e saziava la sua fame di relazioni sociali; una fame rimasta insoddisfatta per anni e, ora, riempita di amici fino all'orlo. La piacevole indigestione si concluse solo quando ebbe risposto a tutte le notifiche, con una cura quasi maniacale: non voleva sembrare stupida, sciocca, ingenua, al suo debutto nella meravigliosa società virtuale.

Il giorno dopo , Vera oltrepassò i cancelli della scuola con una sicurezza del tutto nuova (indossava o aveva gettato una maschera ?) , che le valse il saluto dei compagni , un tempo tanto lontani: un veloce e svogliato ciao , che , però , acquistò una valenza assoluta , una netta frattura nel terreno delle relazioni che il terremoto del giorno precedente aveva causato ; un'insanabile frattura , dalle cui profondità sarebbero sorte feste notturne ed amicizie diurne , rispetto perenne e vacanze indimenticabili . Sarebbe stato audace e soddisfacente gettarsi a capofitto in questo abisso di giovinezza , ma non era cambiata a tal punto : avrebbe bevuto a piene mani dalla fonte della popolarità , non ne avrebbe , comunque , abusato ; si sarebbe beata nel gestire la sua pagina online , non le avrebbe dedicato tutto il

suo tempo ; "una piacevole distrazione dal grigiore di tutti i giorni", pensava , "solo una piacevole distrazione".

Bzzzz Bzzzz

No , non ora , non durante l'ora di letteratura , non durante la lezione del prof. Marchi ; com'era affascinante il prof. Marchi , sempre galante , pulito ed educato , mai un capello fuori posto , ma circondato da quell'aura da poeta maledetto , che tanto la irretiva , che la aveva portata ad amare anche ciò che egli toccava , ciò che egli diceva . Rispondeva alle sue domande , la guardava come non la guardava nessun altro , con un pizzico di ... di affetto , no , di affetto proprio no , non avevano mai parlato al di fuori dell'orario scolastico e di argomenti , come dire , mondani... di ... umanità , sì , ecco la parola giusta. Il prof. Marchi sembrava l'unica persona a considerarla un essere umano.

Ed ora , il cellulare stava vibrando nella tasca dei jeans di Vera ; un messaggio di mamma ? Vorrà sincerarsi che io sappia che oggi non è in casa . Vera non si azzardò nemmeno a guardare il portatile , non voleva diventare "indisciplinata" : così il prof. Marchi chiamava i fannulloni .

Bzzz Bzzz

Ancora una volta , lo smartphone acquistato l'anno prima stava vibrando .

Nemmeno quell'aggeggio le era valso l'accesso nel gruppo elitario delle ragazze alla moda, che non acquistavano niente che non fosse rigorosamente firmato, che non rispettavano niente che non fosse assolutamente firmato, che non vedevano chi non vestisse firmato.

Che non l'avevano vista per giorni solitari, mesi angosciosi, anni disperati; ma che ora avrebbero dovuto vederla. Ora, non avrebbero potuto considerarla una outsider, una smorfiosa viziata e "casalinga", che rifiutava le NORMALI interazioni sociali. Ora che era anche lei su Facebook.

Facebook! Aveva scaricato la app la notte scorsa: Riceverai le notifiche e i messaggi del tuo profilo direttamente sul tuo cellulare.

Forse, qualcuno le stava "rivolgendo" la chat per invitarla ad una fantastica festa di fine quadrimestre.

La mano afferrò l'elegante smartphone nella tasca ; istintivamente lo estrasse , pigiò un pulsante ed illuminò lo schermo.

Niente di speciale : Laura , non una reale amica del cuore , più una compagna di classe meno esigente , l'aveva taggata in una pagina di fotografie di ragazzi improbabili , dai fisici statuari e dai visi stratosferici ; niente di speciale , se non che il prof. Marchi la stava fissando da più di un minuto con uno sguardo diverso dal solito , uno sguardo duro e triste , feroce e compassionevole , uno sguardo deluso.

"Mascherano!! " l'aveva sempre chiamata per nome ; Vera sulle sue labbra suonava così bene.

"Posa il cellulare sulla cattedra! Immediatamente!" non le aveva mai gridato a quella maniera; quello era il tono riservato ai "fannulloni".

Con il viso scarlatto , Vera si alzò e depose il costoso smartphone di fronte al professore , che lo agguantò e lo gettò nel cassetto , sbattendolo con violenza , o almeno le parve.

"Anche tu, Mascherano? Anche tu nel gruppo dei fannulloni?"

"No...non lo dica...non sono..." Guardò la classe dietro di sé con cautela, come se si trovasse di fronte ad una tigre pronta a sbranarla, proprio come aveva letto nel libro che aveva appena terminato e che Marchi le aveva consigliato; da un lato il buio, facce scure e pallide; dall'altro visi abbronzati, solari, dai denti bianchissimi e dal sorriso sempre stampato. Studenti e fannulloni; solitudine e popolarità; libri e Facebook; passato e presente.

Presente, quindi, trampolino per il futuro , un futuro radioso , un futuro solare:"Sì, professore, anch'io."

Si girò con quella che voleva essere una spavalda piroetta e si diresse al suo banco in prima fila ; si sedette e , mentre il professore la minacciava di una nota , rivolse la sua attenzione alla sua destra, dove le varie Jessica e Jasmine erano sedute nei loro pantaloni di Gucci ; tutte la guardavano stranite , anche un po' divertite : Vera Mascherano una fannullona ? No , non può essere ; ieri s'è fatta Facebook ; ma guardala , vuole solo essere come noi , non si accorge di essere brutta, grassa

ed antipatica.

Riceveva in cambio sguardi interessati, sguardi umani, sguardi come mai prima aveva ricevuto.

Spostò il banco di qualche centimetro a destra e le sembrò di aver oltrepassato il deserto del Sinai: imbarazzo e domande le affollavano la mente , ma le tacitò con il roboante strascichio del banchetto troppo piccolo.

Suono di campanella : il branco di affamati ed assonnati studenti uscì da scuola , chi chiacchierando , chi fumando , chi discutendo dell'interrogazione appena conclusa .

Vera camminava sola, lo sguardo alto e fiero; i passi decisi la condussero in breve tempo a casa, dove, dopo essersi scaldata la pasta della sera precedente, accese il computer e si sedette di fronte ad esso, in attesa.

Bzzz Bzzz

Messaggio di mamma : "Studia matematica ed italiano , la prossima settimana avrai due verifiche".

Studiare? Non ne aveva proprio voglia; ora che era una fannullona, questa svogliatezza perenne, questa indifferenza nichilistica dovevano diventare il suo Vangelo. Facebook e shopping; shopping e Facebook.

Il suo profilo non presentava nessuna novità ; nemmeno un messaggio . Strano , dopo tutto quello che era successo a scuola , si aspettava una marea di messaggi di solidarietà ; un'altra infornata di amicizie , ma niente si muoveva sulla pagina aperta.

Forse era troppo presto? Aspettò altri venti minuti che qualcosa smuovesse la bonaccia virtuale, che un filo di vento sociale animasse la sua giornata, quando lo sguardo le cadde sull'immagine del profilo, una foto scattata il giorno prima, con gli stessi vestiti e la stessa acconciatura che portava in quel preciso momento. Non credeva ai suoi occhi : occhiaie, maglietta troppo larga e pantaloni sformati per nascondere la pinguedine; scarpe vecchie e rovinate; non un modello di bellezza, ma nemmeno di stile. Insomma, un vero disastro su tutti i fronti. Dal punto di vista fisico non poteva cambiare nulla (il metabolismo si poteva

combattere solo con la dieta e lei ne aveva, da tre anni a quella parte, fin sopra i capelli), ma la selezione nel vestiario poteva essere più accurata, un tocco delicato di trucco le avrebbe ravvivato le gote, le labbra sottili e le ciglia troppo corte.

Un'abile parrucchiera l'avrebbe fornita di un'acconciatura da far invidia alle fannullone firmate.

Tuttavia, si era ripromessa di non lasciare che Facebook prendesse il sopravvento, di impedire cambiamenti rilevanti a se stessa: avrebbe dovuto piacere naturalmente; Facebook sarebbe stato solo una mezzo per riuscirvi. Niente maschere di trucco: come recita il famoso pezzo "The Show Must Go On", quando il makeup si sta sciogliendo, il cuore rimane ancora in piedi; il cuore rimane sempre in piedi e noi dobbiamo rimanere in piedi con lui; mai fingere, mai cedere all'incoerenza, mai indossare maschere che incatenano il cuore, perché la sua caduta trascina anche noi nell'abisso.

A scuola . Marchi alla cattedra . Nessuno le aveva ancora rivolto nemmeno un saluto, nessuno tranne Laura l'aveva veramente vista; forse erano rimasti scioccati dalla scenata del giorno addietro o forse, ora, anche lei spaventava con sguardi alteri; però, alla fine della giornata nessuno le aveva parlato; nemmeno un cenno, un segno della sua presenza. Niente. Niente messaggi o notifiche su Facebook. Un'altra giornata di solitudine, ma, attraverso un astuto stratagemma, avrebbe potuto attirare ancora l'attenzione come il giorno del suo debutto online. Creare un altro profilo, con un nome diverso ... Nausicaa De Sivio suonava bene, un'attraente ed ingannevole creatura ... fannullona in tutto e per tutto; esperta di moda e pettegolezzi, nuova icona degli adolescenti in, nuova icona del mondo social. Ormai era esperta, niente la impauriva; la sua mano non tremò come due giorni prima: "il dado" era stato "tratto", avrebbe risolto tutti i difetti del suo fisico e del suo animo dando vita ad un'altra persona; non sarebbe stata lei, ma neanche altro; sarebbe stata una sorta di maschera, da indossare e togliere in qualunque momento; qualsiasi cambiamento non sarebbe stato un suo cambiamento; il suo cuore, insomma, sarebbe rimasto intatto, in piedi.

Il primo passo avrebbe riguardato l'aspetto; il canone di riferimento era la foto del profilo di Vera; Nausicaa avrebbe dovuto essere completamente diversa; il contrario, insomma: foto shop le avrebbe ritoccato il fisico e il viso; una gita all'Outlet vicino a casa, il vestiario.

Snella, curata, attillata, alla moda, la creatura si sarebbe distinta per bellezza ed eleganza, fannullona tra le fannullone, come avrebbe detto il prof. Marchi. Il secondo il carattere: niente più risposte immediate ai messaggi, ma una preziosa attesa del vaticino dell'oracolo avrebbe preceduto ogni lunga predica sullo stile e sulla moda, sulla vita mondana e le feste a ritmo di musica e di sballo.

Il terzo la segretezza : nessuno avrebbe dovuto sapere chi fosse realmente Nausicaa De Sivio e nemmeno vederla per strada ; creatura era e creatura doveva rimanere.

Uscita di casa, si diresse al negozio più in voga della città e acquistò capi che a malapena la coprivano tutta, per ostentare le forme di Nausicaa, ovvio. Vera non avrebbe mai indossato simili porcherie. Quindi, comprò trucco pesante e provocante e se ne ritornò, euforica, a casa, dove, grazie all'assenza della madre, poté conciarsi alla bell'e meglio e si scattò qualche foto "proibita", che, poi , ritoccò accuratamente ; grazie ai miracoli virtuali e alle ore passate , tempo addietro, a cambiarsi i connotati per riuscire più graziosa, Vera riuscì nell'impresa di creare Nausicaa. Inserì la foto sul profilo nuovo di zecca e cominciò a contattare tutte le ragazze della sua scuola e delle scuole vicine. "Ciao, chi sei?", "Sei nuova?", "Non ti ho mai vista, sei appena arrivata in città?" Persino i ragazzi scrivevano, tanto attraente era la creatura, la maschera di bellezza; ancora una volta, Vera si godette la popolarità e, secondo i piani, attese e attese, immaginando i lunghi messaggi che avrebbe scritto: consigli di stile, appuntamenti che non sarebbero mai avvenuti; avrebbe accettato inviti senza mai presentarsi . Si sarebbe giustificata con impegni ancora più in , per essere ancora più invidiata. Durante la lezione di letteratura, non si parlava d'altro che di Nausicaa De Sivio e delle sue avventure, dei suoi dettami quasi

dogmatici, dei suoi gusti nella moda, nello spettacolo: l'ammirazione e anche un po' d'invidia permeavano i dialoghi delle ragazze vestite di Gucci, Prada e Armani, che vedevano nella nuova arrivata nel social un pozzo di conoscenze mondane ed una possibile rivale nella competizione serrata per attirare l'attenzione.

Vera era soddisfatta e , tornata nella sua cameretta , accese il computer e accedette a Facebook , il regno di Nausicaa.

Domanda. Attesa. Domanda . Attesa. Risposta e una valanga di " Mi Piace" sommergeva la pagina della "Regina del sabato Sera", come l'avevano soprannominata le fannullone.

Domanda. Attesa. Domanda. Attesa. Risposta e un ragazzo speranzoso poteva sognare di incontrare Nausicaa in discoteca, sabato prossimo.

D'un tratto , il monitor si spense ; un contatto elettrico forse ? un sovraccarico ? Vera non sapeva che fare ; così , si dedicò alla attività che più le riusciva in quei ultimi tempi , aspettare seduta con le dita sulla tastiera , digitando parole ammiccanti e maliziose ; per abitudine , come controllando ciò che aveva scritto solo nella mente , sollevò lo sguardo verso lo schermo lucido.

Pietrificata , non riusciva a staccare gli occhi da quell'immagine riflessa dalla superficie nero pece ; una ragazza tutta imbellettata la stava fissando negli occhi ; occhi sensuali , truccati ed ombreggiati , leggermente , dalla massa di capelli che sovrastava la piccola testa ; di certo , un' acconciatura audace ; al collo , una collana d'oro , volgare e pacchiana , kitsch ; il petto stretto da una camicetta eccessivamente stretta . Il volto grasso e cascante per una ragazza della sua età. Il computer si riaccese sulla stessa pagina ; un semplice inciampo del sistema. Un'altra ragazza la stava guardando intensamente . Una versione riveduta e corretta della ragazza riflessa ; certo , non era Nausicaa , era Vera ; ma Vera non si truccava , non vestiva scollata , non indossava gioielli . Eppure , la ragazza nello schermo era lei o no ? o era , forse , Nausicaa ? No , troppo grassa ; allora Vera , no , troppo firmata .

Era un ibrido, un triste aborto di sogni infranti e speranze coagulate negli anni;

non era né la creatura né la creatrice ; la creatura si era svegliata dal sonno virtuale e il cuore della creatrice era caduto in ginocchio ; Vera era scomparsa , Nausicaa non era comparsa del tutto .

Le passarono davanti agli occhi gli eventi degli ultimi giorni : Vera intimorita e sola ; Vera coraggiosa e fannullona ; Nausicaa ; l'attonita ragazza nel monitor . Vera e Nausicaa non erano più nulla per gli altri : Vera sospesa in un limbo tra solitudine e popolarità , l'altra semplicemente irreale . Non erano nulla per se stesse , fuse insieme ed inscindibili .

Una delle due doveva morire ; le catene della maschera dovevano essere spezzate: Nausicaa doveva uscire di scena ; nessuno se ne sarebbe accorto , solo il cuore di Vera , che avrebbe iniziato a rialzarsi .

Lo show non doveva continuare ; la creatura doveva ritirarsi dietro le quinte : era il momento che la creatrice ritornasse unica e vera protagonista. Un flash le attraversò la mente : due identità , una sola persona ... maschere .

Si alzò di scatto e si diresse a passi risoluti nella stanza dove si trovava la piccola biblioteca di famiglia; avrebbe dovuto sfruttare l'esperienza altrui per risolvere il suo problema, avrebbe dovuto sottoporsi alla psicanalisi della letteratura che ispeziona la coscienza.

Senza pensare, afferrò il volume impolverato e, come Nausicaa non avrebbe mai fatto, iniziò a leggere: "Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal..."

Michele Pisati